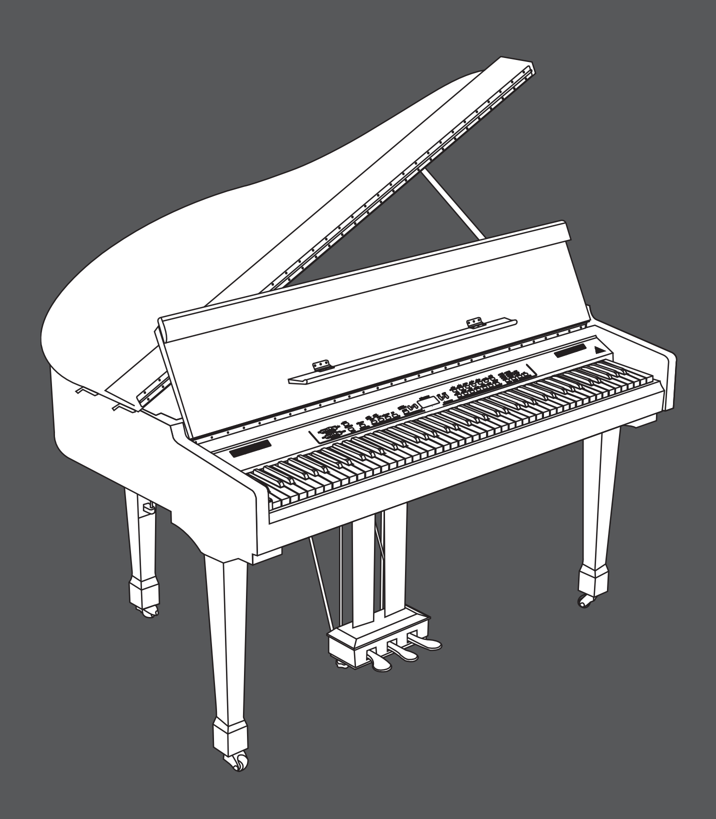
ES



Instrucciones de ensamblaje



EUROGRAND EG8280USB

Enjoy the Sound of a Concert Grand - Play Straight Away with Included Piano Learning Software and Internal USB Interface

behringer.com

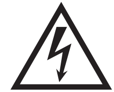


ES

Índice

ES Instrucciones de seguridad





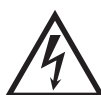
Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz de alta calidad con clavijas TS de 6,3 mm pre-instaladas (puede adquirirlos en comercios especializados en audio). Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.

2. Conserve estas instrucciones.

3. Preste atención a todas las advertencias.

4. Siga todas las instrucciones.

5. No use este aparato cerca del agua.

6. Limpie este aparato con un paño seco.

7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



Negación Legal

Las especificaciones técnicas y la apariencia de este aparato están sujetas a cambios sin previo aviso. La información contenida en este documento es correcta hasta la fecha de su impresión. Todas las marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños. MUSIC Group no acepta ningún tipo de responsabilidad por posibles daños y perjuicios sufridos por cualquier persona que se haya basado completamente o en parte en las descripciones, fotografías o explicaciones que aparecen en este documento. Los colores y especificaciones técnicas pueden variar ligeramente de un producto a otro. Los productos BEHRINGER son comercializados únicamente a través de distribuidores oficiales. Los distribuidores y mayoristas no son agentes de MUSIC Group, por lo que no están autorizados a conceder ningún tipo de contrato o garantía que obligue a MUSIC Group de forma expresa o implícita. Este manual está protegido por las leyes del copyright. Este manual no puede ser reproducido o transmitido, ni completo ni en parte, por ningún tipo de medio, tanto si es electrónico como mecánico, incluyendo el fotocopiado o registro de cualquier tipo y para cualquier fin, sin la autorización expresa y por escrito de Red Chip Company Ltd.

Garantía

§ 1 Garantía

[1] Esta garantía limitada solo es válida si ha adquirido este producto en un distribuidor autorizado BEHRINGER en el país de compra. Puede encontrar un listado de los distribuidores autorizados en la página web de BEHRINGER (behringer.com) dentro de la sección “Donde comprar“, o poniéndose en contacto con el centro BEHRINGER más cercano a Vd.

[2] MUSIC Group* garantiza que todas las piezas mecánicas y electrónicas de este aparato no tienen ningún defecto ni en materiales ni en mano de obra bajo condiciones de uso normales durante un periodo de un (1) año desde la fecha de compra original (vea más adelante el punto § 4 de esta garantía limitada), salvo que alguna normativa local obligue a un periodo mínimo de garantía superior. Si este aparato da muestras de cualquier tipo de avería, que no esté excluido de acuerdo al punto § 4 siguiente, dentro del periodo de garantía especificado, MUSIC Group podrá, a su propio criterio, sustituir o reparar el aparato usando para ello tanto piezas nuevas como recicladas. En el caso de que MUSIC Group decida sustituir el aparato completo, esta garantía limitada será aplicable a la unidad de sustitución durante el tiempo restante de la garantía inicial, es decir, un (1) año (o el mínimo legal aplicable de acuerdo a normativas locales) desde la fecha de compra del aparato original.

[3] Una vez que sea aceptada una reclamación en periodo de garantía, el aparato reparado o sustituido será devuelto por MUSIC Group al usuario a portes pagados.

[4] No será aceptada ninguna reclamación en periodo de garantía por motivos y cauces distintos a los indicados en este documento.

CONSERVE SU RECIBO DE COMPRA O FACTURA, DADO QUE ESO SUPONE SU PRUEBA DE COMPRA DE CARA A LA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA QUEDARA ANULADA SI NO DISPONE DE PRUEBA DE COMPRA.

ES

§ 2 Registro online

Después de la compra, no olvide registrar su nuevo aparato BEHRINGER dentro del apartado "Support" de nuestra página web, behringer.com y leer completamente los términos y condiciones de nuestra garantía limitada. El registrar su compra y los datos de este aparato nos ayudará a procesar cualquier reclamación de una forma más rápida y eficaz. ¡Gracias por su cooperación!

§ 3 Autorización de retorno de material

1 Para que este aparato pueda ser reparado deberá ponerse en contacto con el comercio en el que adquirió este aparato. En el caso de que no exista un distribuidor BEHRINGER en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor BEHRINGER de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web behringer.com una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato. Cualquier consulta o reclamación debe ir acompañada por una descripción del problema y por el número de serie del aparato. Una vez que hayamos verificado que el aparato se encuentra dentro del periodo de garantía a través del recibo de compra original, MUSIC Group le remitirá un número de autorización de devolución de aparatos ("RMA").

2 Posteriormente, deberá devolvernos el aparato dentro de su embalaje original, junto con el número de autorización que le haya sido facilitado, a la dirección indicada por MUSIC Group.

3 No será aceptado ningún envío a portes debidos.

§ 4 Exclusiones de esta garantía

1 Esta garantía limitada no cubre ningún tipo de consumible incluyendo, pero sin limitación alguna, los fusibles y las pilas. En aquellos países en los que sea aplicable, MUSIC Group garantiza que las válvulas y medidores de este aparato están libres de defectos en materiales y mano de obra durante un periodo de noventa (90) días desde la fecha de compra.

2 Esta garantía limitada no cubrirá el producto si ha sido electrónica o mecánicamente modificado de cualquier forma. Si este aparato debe ser modificado o adaptado de cara a cumplir con cualquier standard técnico o de seguridad aplicable para su país o región, en países distintos a los que este aparato haya sido fabricado o diseñado originalmente, dicha modificación/adaptación no será considerada un defecto en materiales o mano de obra. Esta garantía limitada no cubrirá por tanto tal tipo de modificación/adaptación, tanto si es realizada por un técnico especialista como si no. De acuerdo a los términos de esta garantía limitada, MUSIC Group no será responsable de los gastos producidos por ese tipo de modificación/adaptación.

3 Esta garantía limitada cubre solo el hardware o producto físico. No cubre por tanto la asistencia técnica en cuanto a uso del producto o del software ni tampoco ningún producto de software tanto si está contenido en el propio aparato como si es externo. Cualquier tipo de software es suministrado "TAL COMO ES" salvo que se indique expresamente otra cosa en la garantía limitada del software.

4 Esta garantía limitada quedará anulada si el número de serie asignado en fábrica ha sido modificado o eliminado del producto.

5 Esta garantía excluye expresamente cualquier tipo de revisión gratuita y o trabajo de mantenimiento/reparación, en concreto, todas aquellas producidas por un uso incorrecto o inadecuado del aparato por parte del usuario. Esto también se aplica a aquellos defectos producidos por el uso y desgaste normales, en especial de los faders, crossfaders, potenciómetros, teclas, cuerdas de guitarra, pilotos y piezas similares.

6 Los daños/averías ocasionados por las siguientes condiciones NO quedan cubiertos por esta garantía limitada:

- uso incorrecto o inadecuado, negligente o el uso de este aparato sin cumplir con lo indicado en las instrucciones facilitadas por BEHRINGER en los manuales;
- la conexión o uso de este aparato en cualquier sistema o forma que no cumpla con las normas técnicas o de seguridad aplicables en el país en el que sea usado este aparato;
- los daños/averías producidos por desastres naturales/fenómenos atmosféricos (accidentes, incendios, inundaciones) o cualquier otra situación que quede fuera del control de MUSIC Group.

7 La reparación de este aparato o la apertura de su carcasa por cualquier persona no autorizada (incluyendo el propio usuario) anulará esta garantía limitada.

8 En caso de que un examen de este aparato por parte de MUSIC Group demuestre que el defecto o avería en cuestión no queda cubierto por esta garantía limitada, el coste de dicha inspección deberá ser pagado por el usuario.

9 Aquellos productos que no cumplan con los términos de esta garantía limitada serán reparados EXCLUSIVAMENTE con cargo al usuario. MUSIC Group o sus servicios técnicos oficiales informarán al usuario en caso de que se produzca esa circunstancia. Si el usuario no remite una autorización de reparación por escrito en las 6 semanas siguientes a nuestra notificación, MUSIC Group devolverá la unidad a portes debidos, junto con una factura por los gastos. En caso de que el usuario haya remitido la autorización de reparación, esos costes también le serán facturados aparte.

10 Los distribuidores autorizados BEHRINGER no venden productos nuevos a través de sistemas de subastas online. Los compradores que accedan a este tipo de subastas se harán responsables plenamente de esas compras. Las confirmaciones o recibos de compras de subastas online no son válidas como verificaciones de garantía, por lo que MUSIC Group no reparará ni sustituirá ningún producto que haya sido adquirido a través de este tipo de sistemas.

§ 5 Transferibilidad de la garantía

Esta garantía limitada es aplicable únicamente al comprador original (comprador a través de distribuidor minorista autorizado) y no es transferible a terceras personas que puedan comprar este aparato al comprador original. Ninguna persona (comercio minorista, etc.) está autorizada a ofrecer ningún otro tipo de garantía en nombre de MUSIC Group.

§ 6 Reclamaciones

Con las limitaciones propias de las normativas y leyes locales aplicables, MUSIC Group no será responsable de cara al comprador por el daño emergente, lucro cesante o daños y perjuicios de cualquier tipo. Bajo ningún concepto la responsabilidad de MUSIC Group por esta garantía limitada sobrepasará el valor de este producto de acuerdo a la factura.

§ 7 Limitación de responsabilidades

Esta garantía limitada es la única y exclusiva garantía entre Vd. y MUSIC Group. Esta garantía sustituye a cualquier otra comunicación verbal o escrita relacionada con este aparato. MUSIC Group no ofrece ninguna otra garantía relativa a este producto.

§ 8 Otros derechos de garantías y Leyes nacionales

1 Esta garantía limitada no excluye ni limita los derechos legales propios del comprador como tal.

2 Los puntos de esta garantía limitada y mencionados aquí son aplicables salvo en el caso de que supongan la infracción de cualquier legislación local aplicable.

3 Esta garantía no limita la obligación del vendedor en lo relativo a la conformidad de este aparato de acuerdo a las leyes y las responsabilidades por vicios ocultos.

§ 9 Notas finales

Las condiciones de este servicio de garantía están sujetas a cambios sin previo aviso. Si quiere consultar los términos y condiciones de garantía actualizados, así como información adicional sobre la garantía limitada de MUSIC Group, consulte todos los detalles online en la página web behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, incluidas todas las empresas MUSIC Group

1. Ensamblaje del EG8280USB

Indicaciones de seguridad generales

Antes de poder utilizar el EG8280USB debe ensamblarlo. Para ello necesita un destornillador de cruz (+) y una llave abierta hexagonal de 19 mm.

◊ **El ensamblaje y montaje del piano deben llevarse a cabo por, al menos, dos personas para evitar lesiones y daños debidos al peso y tamaño del mismo.**

◊ **Durante el ensamblaje, no retire la envoltura de plástico del piano ya que se pueden abrir acciden-talmente las tapas del piano y teclado, provocando daños al instrumento o lesiones a su persona.**

◊ **Asegúrese de utilizar las partes y tornillos adecuados durante el ensamblaje, y de seguir los pasos en el orden correcto.**

◊ **Utilice exclusivamente los tornillos incluidos en el embalaje para evitar daños a su instrumento.**

◊ **Para desarmar el piano, siga los mismos pasos aquí descritos en orden inverso.**

En la Fig. 1.1 puede ver ilustraciones correspondientes a los distintos elementos que se incluyen en el suministro, los cuales son necesarios para ensamblar su piano digital.

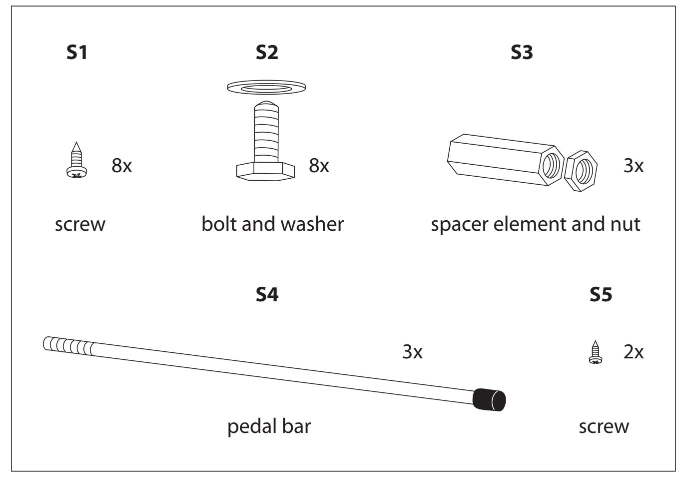


Fig. 1.1: Elementos de ensamblaje

Todos los elementos de ensamblaje tienen una referencia numérica (S1 a S5). Estas referencias se mencionan tanto en el texto como en las ilustraciones correspondientes para facilitar las instrucciones de ensamblaje.

En la ilustración siguiente se indican cada una de las partes necesarias para ensamblar el piano y cómo deben ensamblarse.

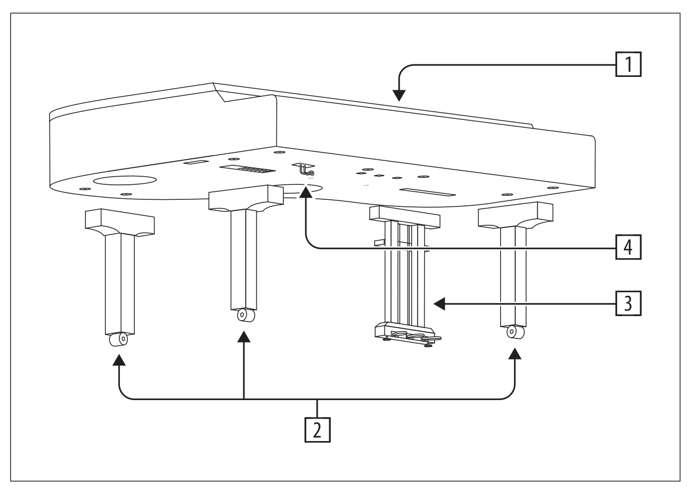


Fig. 1.2: Partes del piano

1 Caja

2 Patas

3 Pedalera

4 Gancho para auriculares

2. Proceso de Ensamblaje



Atención

◊ **Evite lesiones asegurándose de no dejar caer el piano y cuidando que no queden dedos atrapados entre las tapas del piano y/o teclado y la caja del piano.**

◊ **En caso de que haya retirado prematuramente la envoltura de plástico, utilice cinta adhesiva para mantener cerradas las tapas del piano y teclado y evitar que éstas se abran inesperadamente durante el ensamblaje.**

1) Coloque la caja del piano 1 sobre algún material protector suave, como espuma de poliestireno, y apóyela contra una pared con la parte delantera hacia el piso y la tapa hacia la pared (ver Fig. 2.1).

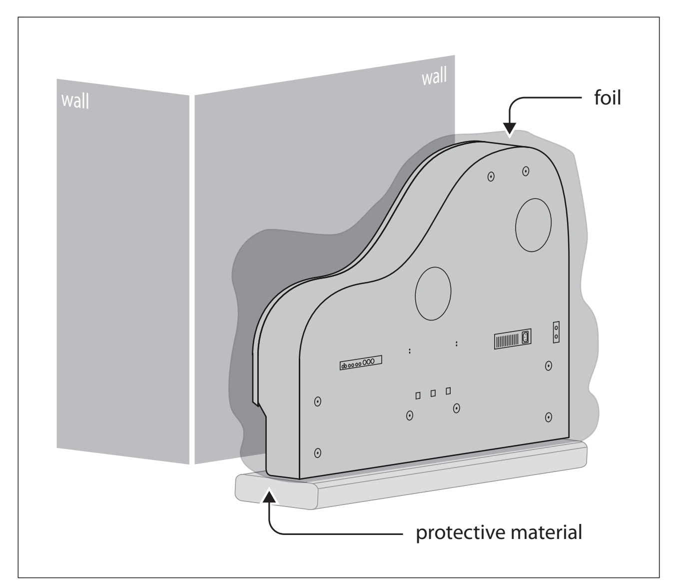


Fig. 2.1: Posición de ensamblaje



Atención

◊ **Asegúrese de que la posición de la caja sea la correcta –con la tapa hacia la pared– para evitar que se caiga durante el ensamblaje.**

2) Ponga una arandela a cada perno (S2), si no lo ha hecho aún. En la parte inferior de la caja encontrará tuercas prefijadas correspondientes a las patas del piano. Utilice dos pernos (S2) para fijar cada una de las patas 2 a la caja.

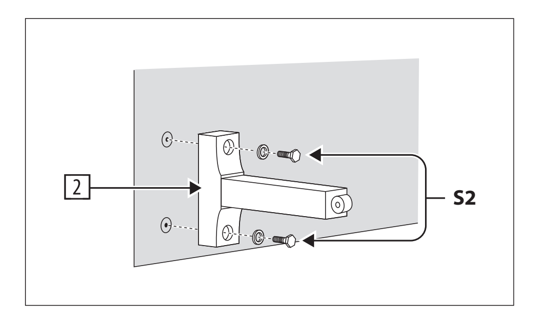


Fig. 2.2: Montaje de las patas

3) Apoye la pedalera 3 sobre la caja del piano de tal manera que los pedales apunten hacia el suelo. En la parte inferior de la caja encontrará tuercas prefijadas correspondientes a la pedalera. Utilice dos pernos (S2) para fijar la pedalera a la caja del piano (ver Fig. 2.3).

4) Fije ahora las barras de soporte de metal a los costados de la pedalera con dos tornillos (S1). Apoye la parte superior de las barras en la parte inferior de la caja, asegúrese de que las barras estén paralelas y que la tensión sobre la pedalera no es excesiva, y fíjelas con dos tornillos (S1).

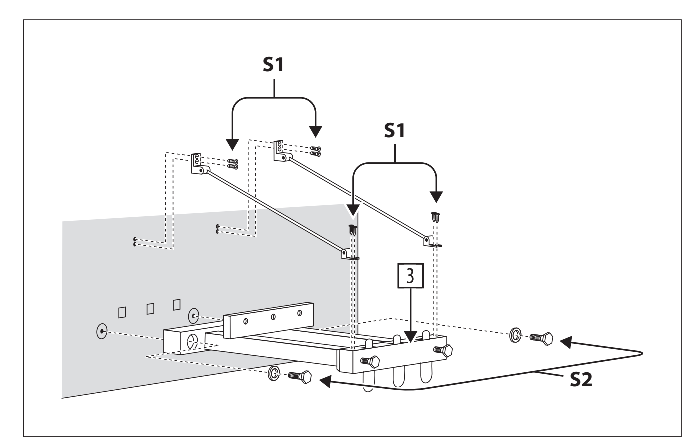


Fig. 2.3: Montaje de la pedalera

5) Desarme las tres barras de los pedales (S4) retirando los separadores hexagonales y las tuercas (S3).

6) Inserte cada barra (S4) con la rosca hacia la caja del piano en el hoyo correspondiente de la tabla guía de la pedalera. Fije las barras con las tuercas, y añada los separadores hexagonales (S3).

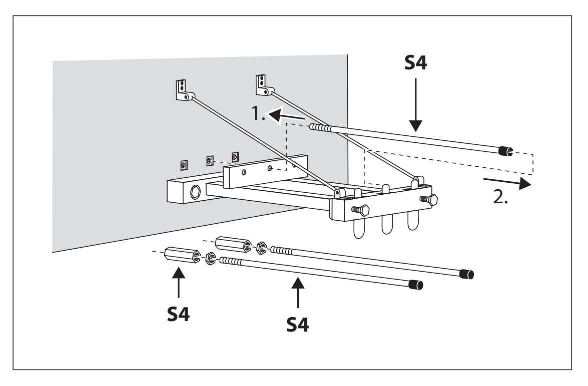


Fig. 2.4: Colocación de las barras de pedales

7) Coloque la parte de goma de las barras (S4) en los hoyos correspondientes del mecanismo de los pedales.

8) Ajuste los separadores hexagonales (S3) de cada pedal girando la tuerca y el separador. Para poder tocar cómodamente, la distancia entre el separador y el interruptor debe ser aproximadamente de 9 mm. Asegúrese de que todas las barras tengan la misma distancia para garantizar una respuesta uniforme. Después de ajustar la posición, fije el separador con la tuerca.

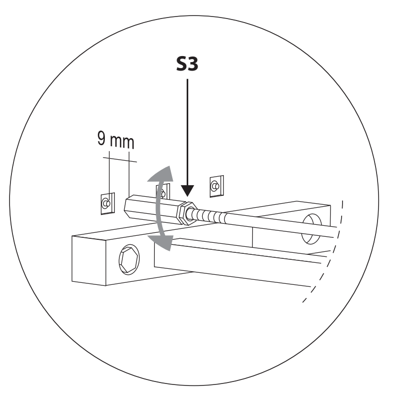


Fig. 2.5: Ajuste del separador

9) Verifique que todos los tornillos y pernos estén bien apretados.



Atención

◊ **Tenga cuidado al poner el piano en posición vertical, debido al alto riesgo que esto representa: si llegara a perder el control del piano, puede producir daños al instrumento o a algún otro objeto cercano, e incluso provocar lesiones a su persona. Es imprescindible que los siguientes pasos los lleven a cabo por lo menos 2 personas. Ponga especial atención a todas las indicaciones.**

◊ **No debe recargarse todo el peso del instrumento sobre una sola pata del piano ya que ésta podría romperse debido al sobrepeso.**

10) Colocar el piano en posición vertical. Asegúrese de sujetar el piano como se indica en la Fig. 2.6. Esta posición minimiza el riesgo de perder el control del instrumento. Levantar el piano uniformemente, girarlo y ponerlo en el suelo procurando que todas las patas toquen el suelo simultáneamente.

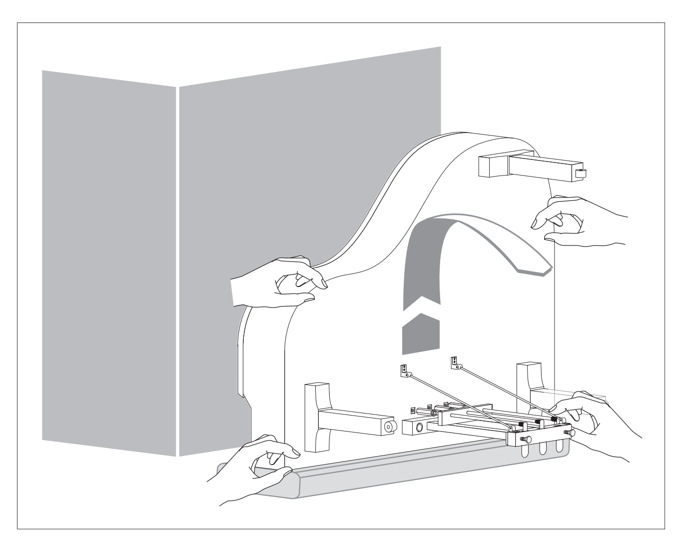


Fig. 2.6: Instalación del piano

11) Retire la envoltura de plástico de la caja del piano.

12) Fije el gancho para auriculares [4] con dos tornillos (S5) en la parte inferior de la caja –debajo del teclado y cerca del frente del piano.

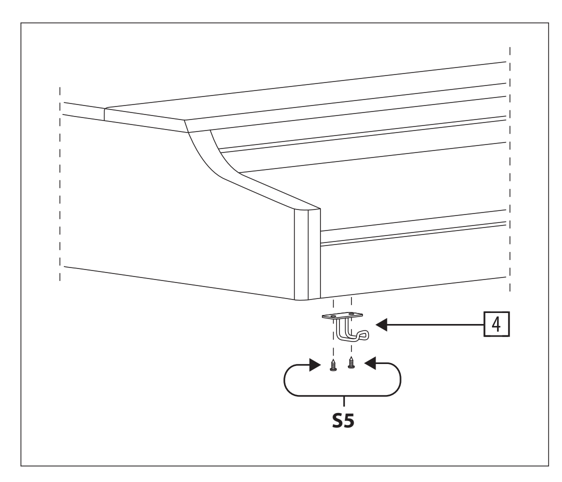


Fig. 2.7: Fijación del gancho para auriculares

13) Ajuste los tornillos debajo de la pedalera [3] hasta que éstos descansen firmemente sobre el suelo. Si tiene parqué o suelo laminado es recomendable utilizar soportes de fieltro para proteger el suelo y garantizar una superficie menos resbalosa.

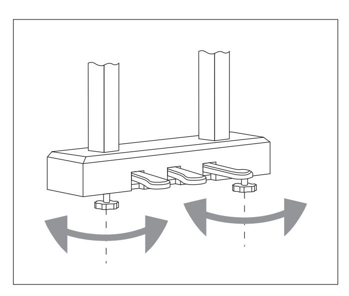


Fig. 2.8: Ajuste de los tornillos de la pedalera

3. Apertura de la Tapa del Teclado

ES



Atención

- **Antes de abrir la tapa del teclado debe plegar la parte delantera de la tapa del piano, de lo contrario no podrá abrir completamente la tapa del teclado y ésta podría cerrarse inesperadamente al abrir la tapa del piano, provocando daños al instrumento o produciéndole alguna lesión en los dedos.**
- **Para evitar errores al abrir las tapas del teclado y piano, siga los pasos descritos en el orden correcto.**

14) Levante la parte delantera de la tapa del piano y gírela hacia atrás.

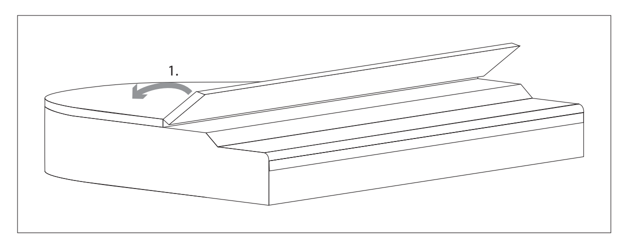


Fig. 3.1: Apertura de la parte delantera de la tapa del piano

15) Levante la tapa del teclado y gírela hacia atrás hasta que ésta descanse sobre los topes previstos en la caja, formando un ángulo de aproximadamente 110 grados.

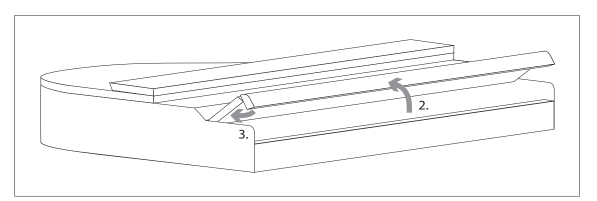


Fig. 3.2: Apertura de la tapa del teclado

16) Pliegue el borde de la tapa de manera que éste descanse sobre la misma tapa.

17) Despliegue el atril.



Atención

- **No mueva el piano si está abierta la tapa del teclado, de lo contrario ésta podría cerrarse inesperadamente provocando daños o lesiones.**
- **Para cerrar la tapa del teclado siga los mismos pasos en orden inverso.**

ES

4. Apertura de la Tapa del Piano



Atención

◊ **Asegúrese de que la tapa del teclado esté cerrada si desea abrir la tapa del piano, de lo contrario ésta podría cerrarse inesperadamente al abrir la tapa del piano, provocando daños al instrumento o produciéndole alguna lesión en los dedos.**

◊ **Abra la tapa del piano con cuidado. Si abriera la tapa del piano de manera incorrecta, ésta podría cerrarse inesperadamente debido a su peso provocando daños al instrumento o produciéndole alguna lesión en los dedos. NO permita que niños abran o cierren la tapa por si solos; para evitar errores, daños y lesiones, los niños deben abrir y cerrar la tapa siempre bajo la supervisión y auxilio de un adulto.**

18) Levante la parte delantera de la tapa del piano y gírela hacia atrás si aún no lo ha hecho (ver Fig. 3.1).

19) Levante la tapa del piano por la parte derecha.



Atención

◊ **No abra la tapa del piano en exceso dado que puede dañarse. Sólo es necesario abrirla hasta el punto en que el soporte de la tapa pueda ser colocado debajo de ella.**

20) Mientras mantiene abierta la tapa del piano con una mano, levante el soporte de la tapa con la otra, e insértelo en el agujero correspondiente en la parte inferior de la tapa del piano.

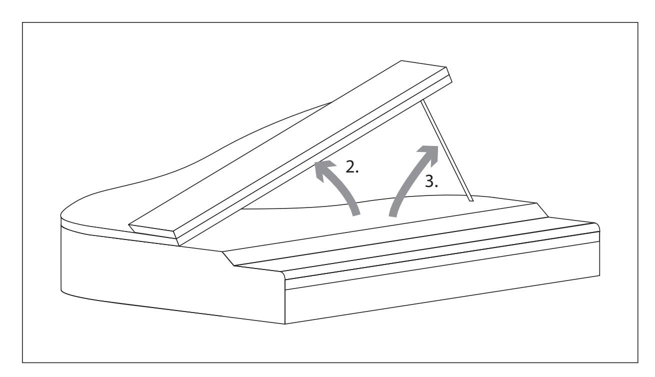


Fig. 4.1: Apertura de la tapa y colocación del soporte de la tapa del piano

Si la tapa del piano está abierta, puede abrir y cerrar la tapa del teclado de manera fácil y segura.



Atención

◊ **No mueva el piano si está abierta la tapa del piano, de lo contrario ésta podría cerrarse inesperadamente provocando daños o lesiones.**

◊ **Si desea mover el piano solicite la ayuda de al menos otra persona.**

◊ **Para cerrar la tapa del piano siga los mismos pasos en orden inverso.**


imagine music


behringer